

CASO DE ÉXITO

EXTERIOR - EXTERIOR NEUTRAL 25

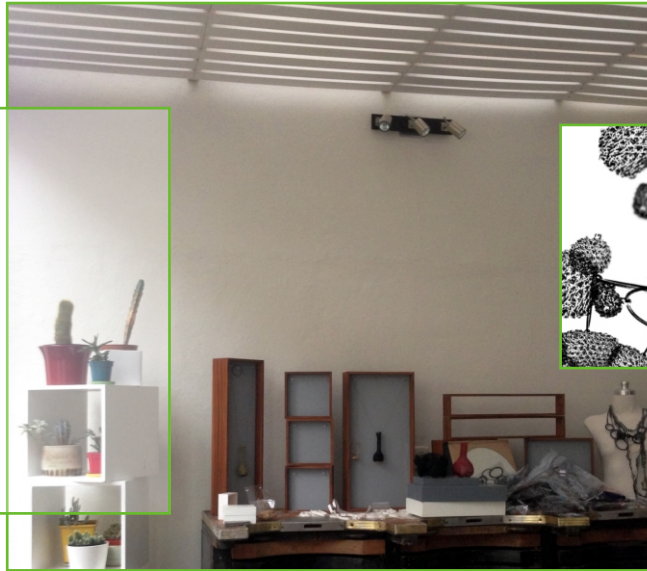
SENCILLA SOLUCIÓN: CONFORT Y CREATIVIDAD



Nombre del Proyecto: Estudio Martacarmela Sotelo

Ubicación: México, D.F.

COLECCIÓN
ARTE
ARQUITECTURA
DISEÑO



“La luz natural sigue entrando pero la temperatura interior es otra, cuando desarrollas arte el único obstáculo que debes enfrentar es tu propia creatividad, eso ya es difícil, no veo porque complicarme también enfrentando el calor.”

Martacarmela Sotelo

Martacarmela Sotelo es diseñadora mexicana de joyería, arquitecta por la Universidad Iberoamericana y Maestra en Bellas Artes por Central Saint Martins de Londres. Su creativa obra la hizo merecedora del Premio Quórum 2012 en el área de diseño industrial-joyería. Su trabajo se ha presentado en reconocidos museos entre otros en el MAD (Museum of Art and Design) de Nueva York con la exhibición “Think again: New Latin American Jewellery”. Martacarmela, ha tenido valiosas participaciones en mesas redondas en Bellas Artes, Museo Franz Mayer, CASA Oaxaca entre otros. Su joyería se vende en varios países. En el 2013 fue seleccionada como diseñadora para la prestigiosa firma Tane, para aportar frescura y dinamismo a la emblemática casa, la cual tiene inigualables diseños en plata y a través de su obra acerca la pasión artística de México con el mundo. www.martacarmela.com

Reto:

En busca de nuevos retos y crecimiento, la artista encuentra un estudio ideal, en donde los rayos del sol iluminaban la mesa de trabajo y con la suficiente amplitud para guardar materias primas, dibujos, libros, maquinaria, etc. Todo parecía indicar que el nuevo espacio –cálido y luminoso– era el taller perfecto para crear sus nuevos diseños. De inmediato se dio cuenta que la calidez y luminosidad se tornó en insoportable calor y molesto deslumbramiento. El domo que permitía la entrada de luz natural, era el causante de radiar excesiva entrada de sol al interior siendo éste, en lugar de un aliado lumínico, un enemigo de la creatividad e inspiración para la joyera. Martacarmela nos compartió: “Aquí adentro es literalmente un sauna, no puedo trabajar de 11 de la mañana a 4 de la tarde, simplemente es un

lugar inhumano para crear obra... encontrar creatividad.. ¡imposible! No puedo, ni quiero estar ahí, es sofocante” El problema de instalación se complicó al tener una estructura arquitectónica que no permitía aplicar ningún producto por el interior.

Solución:

Después de analizar varias opciones, entre ellas persianas interiores y trozos de tela, Hüper Optik® le ofreció a Martacarmela una solución inmejorable: Hüper Optik® Exterior Neutral 25. Esta creativa y sencilla respuesta superó a las otras complicadas propuestas. “Las persianas interiores me iban a oscurecer, eventualmente se iban a llenar de polvo y finalmente, el sol se las iba a acabar, no puedo tapar un hoyo haciendo otro, qué mejor que poner un producto por fuera que rechace el calor excesivo del sol y que atempere la luz, con cero mantenimiento”. Las propiedades ópticas y térmicas de Hüper Optik® Exterior Neutral 25 fueron la combinación ideal en un producto.

Resultado:

El cambio fue radical. Martacarmela comenta: “La luz natural sigue entrando pero la temperatura interior es otra, cuando desarrollas arte el único obstáculo que debes enfrentar es tu propia creatividad, eso ya es difícil, no veo porque complicarme también enfrentando el calor.” Con una sencilla instalación de media mañana, el estudio se convirtió en el espacio inspirador que la artista buscó desde el inicio para desarrollar sus nuevas y atrevidas colecciones de arte portable, que el mercado internacional le demanda.



EMPRESA REGISTRADA H0808 www.fide.org.mx

www.huperoptik.com.mx